

Prot n° 4573 del 14/05/2022

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
(ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017)

**Classe 5A**  
**Liceo Scientifico – Indirizzo Tradizionale**



*M. Valenzi, Ritratto di R. Caccioppoli*  
Per gentile concessione della Fondazione Valenzi

*Indice*

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE.....	3
1.1 Presentazione dell'Istituto.....	3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO.....	3
2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo.....	3
2.2 Quadro orario settimanale.....	4
3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE.....	5
3.1 Composizione del Consiglio di classe 5A as 2021/2022.....	5
3.2 Coordinatore della classe.....	5
3.3 Continuità didattica.....	5
3.4 Elenco alunni classe 5A.....	6
3.5 Presentazione della classe.....	7
4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA.....	8
4.1 OBIETTIVI.....	8
4.2. Nuclei tematici pluridisciplinari.....	9
4.3 Metodologie, strategie e strumenti.....	9
5. ATTIVITA' E PROGETTI.....	9
5.1 Attività di recupero e supporto.....	9
5.2 Educazione Civica.....	10
5.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa.....	10
5.4 Attività svolte in merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento svolte nel triennio (PCTO).....	10
5.5 Attività di orientamento.....	10
6 CONTENUTI E OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	11
7 VALUTAZIONE.....	11
Allegati.....	11

## 1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

### 1.1 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico Statale "Renato Caccioppoli" risiede nella sede attuale - in via Nuova del Campo 22/r - dall'anno scolastico 1984-85; dal 1982 è stato intitolato, su proposta del Collegio dei Docenti, al matematico napoletano Renato Caccioppoli, figura di scienziato e intellettuale tra le più interessanti del Novecento e modello, per il rigore del suo pensiero e l'anticonformismo dei suoi atteggiamenti, per intere generazioni di studiosi.

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### 2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

#### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

#### Competenze specifiche del liceo Scientifico indirizzo tradizionale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

## 2.2 Quadro orario settimanale

### Liceo Scientifico – Indirizzo tradizionale

Disciplina	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e civiltà latina	3	3	3	3	3
Inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

### 3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di classe 5A as 2021/2022

COGNOME e Nome	Disciplina/e
PATELLA Vincenzo	Religione
CASTALDO Giuseppina	Lingua e letteratura italiana
MILELLA Anna	Lingua e civiltà latina
BOSSA Annamaria	Inglese
BRACALE Patrizia	Storia e Filosofia
OROPALLO Aldo	Matematica e Fisica
OREFICE Maria	Scienze naturali
PISCITELLI Clara	Disegno e Storia dell'arte
DI IASIO Maria Isabella	Scienze motorie

#### 3.2 Coordinatore della classe

**Prof.ssa Anna Milella**

#### 3.3 Continuità didattica

In merito alla continuità didattica, è necessario chiarire che, a partire dal 4° anno, la classe ha accolto altri 9 studenti provenienti dalla ex 3C del nostro liceo, smembrata a seguito della definizione dell'organico da parte dell'USR Campania. Risulta opportuno, pertanto, riportare separatamente la composizione del CdC della 3C dell'a.s. 2019/2020, classe frequentata da 9 degli attuali 28 studenti componenti la classe e del triennio della sezione A a partire dall'a.s. 2019/2020.

#### Consiglio di Classe della 3C a.s. 2019/2020

Discipline	Docente	Discipline	Docente
Religione	SPAGNOLI Antonio	Filosofia	D'AMICO Sergio
Lingua e letteratura italiana	VITALE Paola	Matematica e Fisica	SANTORO Pasquale
Lingua e civiltà latina	FINELLI Claudio	Scienze naturali	IACUELLI Rosanna
Inglese	MINIERO Roberta	Disegno e Storia dell'arte	VACCARO Daniele
Storia	TRISCIUOGGIO Veronica	SCIENZE MOTORIE	Gallo Salvatore

**Consiglio di Classe triennio sezione A**  
**Anni scolastici 2019/20; 2020/2021; 2021/2022.**

<b>Discipline</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
<b>Religione</b>	<b>Prof. Spagnoli</b>	<b>Prof. Patella</b>	<b>Prof. Patella</b>
<b>Italiano</b>	<b>Prof.ssa Castaldo Maria</b>	<b>Prof.ssa Castaldo Maria</b>	<b>Prof.ssa Castaldo Maria</b>
<b>Latino</b>	<b>Prof.ssa Milella</b>	<b>Prof.ssa Milella</b>	<b>Prof.ssa Milella</b>
<b>Inglese</b>	<b>Prof.ssa Bossa</b>	<b>Prof.ssa Bossa</b>	<b>Prof.ssa Bossa</b>
<b>Storia e Filosofia</b>	<b>Prof.ssa Bracale</b>	<b>Prof.ssa Bracale</b>	<b>Prof.ssa Bracale</b>
<b>Matematica e Fisica</b>	<b>Prof. Oropallo</b>	<b>Prof. Oropallo</b>	<b>Prof. Oropallo</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>Prof.ssa Orefice</b>	<b>Prof.ssa Orefice</b>	<b>Prof.ssa Orefice</b>
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	<b>Prof.ssa Piscitelli</b>	<b>Prof.ssa Piscitelli</b>	<b>Prof.ssa Piscitelli*</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Prof.ssa Di Iasio</b>	<b>Prof.ssa Di Iasio</b>	<b>Prof.ssa Di Iasio</b>

\*Assente per problemi personali dal 24/02/2022 sostituita dalla prof.ssa Pinzani Carla, a sua volta in astensione obbligatoria dal 09/05/2022.

### **3.4 Elenco alunni classe 5A**

<b>1</b>	<b>OMISSIS</b>
<b>2</b>	<b>OMISSIS</b>
<b>3</b>	<b>OMISSIS</b>
<b>4</b>	<b>OMISSIS</b>
<b>5</b>	<b>OMISSIS</b>
<b>6</b>	<b>OMISSIS</b>
<b>7</b>	<b>OMISSIS</b>
<b>8</b>	<b>OMISSIS</b>

9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS
20	OMISSIS
21	OMISSIS
22	OMISSIS
23	OMISSIS
24	OMISSIS
25	OMISSIS
26	OMISSIS
27	OMISSIS
28	OMISSIS

### 3.5 Presentazione della classe

La classe 5A risulta composta da 28 alunni, 17 femmine ed 11 maschi, tutti regolarmente frequentanti e provenienti dalla 4<sup>a</sup> della stessa sezione. La frequenza delle lezioni è stata regolare per l'intera scolaresca.

Nella storia della classe va segnalato che, a partire dalla classe quarta ai 19 studenti costituenti il nucleo originario proveniente dalla 3A dell'a.s. precedente, sono stati aggregati 9 studenti provenienti dalla 3C del nostro liceo, classe smembrata a seguito della definizione dell'organico da parte dell'USR Campania per l'a.s. 2020/2021. L'innesto nel gruppo classe dei nuovi studenti è avvenuto con estrema naturalezza, in quanto gli stessi hanno dimostrato un'ottima capacità di adattamento e un atteggiamento molto corretto e collaborativo nei confronti della nuova realtà scolastica nella quale, loro malgrado, si sono trovati inseriti; sono stati accolti calorosamente dai compagni con i quali hanno presto raggiunto un buon grado di socializzazione. I nuovi studenti sono stati guidati gradualmente dai

docenti all'inserimento nella - per loro - nuova realtà didattica e caratterizzata anche da metodologie diverse rispetto al contesto precedente. Anche in questo caso, gli studenti hanno dimostrato elasticità e si sono affidati con fiducia ai docenti mostrandosi disponibili e motivati nell'apprendimento.

La classe è composta da ragazzi vivaci, affettuosi, umanamente disponibili che hanno lavorato per fondere le loro spiccate individualità in un progetto di vita collettiva. Si sono sempre mostrati rispettosi delle regole, collaborativi ed animati da spirito di inclusione e da un ottimo senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Nel corso degli anni, i docenti hanno lavorato per il consolidamento delle basi metodologiche e culturali, per lo sviluppo delle capacità di comunicazione, pensiero, giudizio e per il rinforzo della motivazione e della consapevolezza di sé. Si può, dunque, affermare che al termine del percorso di studi gli studenti hanno realizzato gli obiettivi formativi trasversali che caratterizzano il progetto educativo e didattico dell'Istituto.

Nel corso del triennio l'emergenza da Sars-Cov2, con attivazione di Dad e DDI, ha messo a dura prova studenti e docenti presentando loro una realtà inimmaginabile, che ha anche compromesso per gli studenti la possibilità di maturare esperienze di socializzazione attraverso uscite didattiche e visite guidate. La maggior parte degli studenti ha da subito assunto un atteggiamento corretto e responsabile, dando prova di motivazione all'apprendimento e al miglioramento senza mai sottrarsi all'impegno quotidiano e affrontando con serietà le verifiche. Buoni risultati sono stati conseguiti nella realizzazione di approfondimenti interdisciplinari, nei quali gli allievi hanno dato prova di adeguate capacità operative e nell'elaborazione grafica.

In relazione ai livelli di conoscenze e competenze raggiunte, il CdC si ritiene soddisfatto in quanto è possibile individuare una fascia di livello alto e medio-alto comprendente allievi dotati di abilità sicure, metodo di studio consapevole e solido, impegno e concentrazione costanti, tra i quali spiccano alcuni studenti dal profitto eccellente in tutte le discipline; una fascia media caratterizzata da pochi allievi con abilità adeguate o sufficienti, metodo di lavoro ordinato, anche se talvolta meccanico, e impegno accettabile.

La continuità didattica (in alcuni casi per l'intero quinquennio) e la coerenza che ha caratterizzato l'azione didattica del CdC, ispirata alle medesime linee guida assunte da tutti i docenti relativamente a obiettivi, programmi e metodologie, ha sicuramente influito positivamente sul percorso di crescita dei ragazzi e sui risultati positivi da loro raggiunti, ovviamente differenziati e rapportati alla preparazione di base, alla singola capacità di rielaborazione e di individuazione dei collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione di ciascuno al dialogo educativo nelle varie manifestazioni, nonché all'impegno profuso.

## **4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA**

Gli insegnanti utilizzano metodologie che favoriscono una didattica inclusiva.

### **4.1 OBIETTIVI**

Per gli obiettivi della programmazione educativa e quelli della programmazione didattica si fa riferimento alla programmazione educativa di classe.



## 4.2. Nuclei tematici pluridisciplinari

Lo svolgimento dei programmi ha, per quanto possibile, privilegiato un'ottica modulare e interdisciplinare. Tale approccio si è avvalso anche di supporti visivi basati su immagini significative e documenti misti che affiancano alle immagini parole chiave e brevi testi.

Il Consiglio di classe ha proposto i seguenti nuclei tematici pluridisciplinari:

- Guerra e pace
- Natura e ambiente
- Inquietudini e fragilità
- Tempo e memoria
- Propaganda e potere
- Frontiere e confini
- Uomo e "tecnologia"

## 4.3 Metodologie, strategie e strumenti

L'attività didattica in presenza, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, si è servita dei seguenti metodi:

- uso differenziato di lezione frontale, interattiva, dialogata, lavori di gruppi autonomi o guidati (*flipped classroom*), uso di studenti tutor (*peer education*), attività di laboratorio, esperienze sul territorio
- pratica dell'autocorrezione e della costante motivazione da parte del discente di quanto asserito o ripetuto
- ricorso a strumenti multimediali o di varia natura come mappe concettuali, testi diversi da quelli in uso, riviste, esperienze sul territorio, ipertesti; guida graduale al loro utilizzo efficace
- ricorso a strategie d'apprendimento specifiche per le varie discipline
- recupero *in itinere*/ corsi extracurricolari /studio individuale nelle modalità stabilite dal Collegio dei docenti

## Attività didattica a distanza.

In questa classe non è mai stata attivata la Didattica a Distanza nell'anno scolastico corrente.

## 5. ATTIVITA' E PROGETTI

### 5.1 Attività di recupero e supporto

Per gli interventi di recupero e supporto sono state adottate le seguenti modalità:

- chiarimenti su argomenti per cui si sono riscontrate carenze e incertezze
- proposte di spiegazione e supporto durante le ore di lezione, stimolando la partecipazione attiva degli allievi che hanno evidenziato difficoltà
- attività di revisione degli argomenti sviluppati, sia per individuare in modo pertinente le carenze, sia per offrire un'opportunità di effettivo recupero

- utilizzo di eventuali momenti di lavori per gruppi
- interventi didattici ed educativi finalizzati al recupero attraverso la sospensione dello svolgimento del programma
- utilizzo della verifica orale e della correzione degli elaborati come momento di revisione e ripetizione degli argomenti trattati

Le attività di recupero sono state svolte in orario curricolare.

## **5.2 Educazione Civica**

Ai sensi dell' art. 3 della legge n°92 del 20 agosto 2019 - e successive integrazioni - si allega l' UDA individuata dal Consiglio di classe "L'incontro con l'Altro o gli Altri: tensioni, conflitti, guerra e/o pace".

## **5.3 Attività di arricchimento dell'offerta formativa**

Data la persistente emergenza da Covid-Sars 2, non sono state organizzate attività esterne e ci si è limitati a poche occasioni di incontro tenutesi nei locali del nostro liceo e poche uscite organizzate durante la "Settimana dello studente" o, comunque, a partire dal mese di aprile. La classe ha partecipato alle seguenti attività svoltesi presso nei locali del liceo:

Giornata della Memoria;

Incontro con lo scrittore Eraldo Affinati;

Incontro con Luigi Leonardi in occasione della giornata in memoria delle vittime delle mafie;

Convegno "Renato Caccioppoli: alla scoperta di un genio poliedrico".

Due uscite esterne hanno riguardato:

Percorso guidata "Napoli esoterica"

Reggia di Caserta e comune di San Leucio

## **5.4 Attività svolte in merito ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento svolte nel triennio (PCTO)**

Le attività svolte dagli studenti nell'ambito del PCTO sono:

"I mestieri del Cinema", in collaborazione con l'associazione culturale Moby Dick (terzo e quarto anno)

"Solve for tomorrow", in collaborazione con Samsung e MIUR (quinto anno).

## **5.5 Attività di orientamento**

Nell'ottica della continuità dei percorsi didattici e valorizzando le individualità degli studenti nell'auspicabile realizzazione delle loro potenzialità, particolare cura è stata rivolta nell'ultimo anno di Liceo alle attività di orientamento con la partecipazione degli allievi a giornate organizzate presso le principali istituzioni universitarie del territorio o presso la nostra sede. L'attività è stata coordinata dalla Funzione Strumentale Area 3 - Orientamento in uscita e rapporti con il territorio.

## 6 CONTENUTI E OBIETTIVI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

In merito ai contenuti disciplinari, agli obiettivi raggiunti in termini di capacità e competenze, si rimanda ai programmi disciplinari ed alle relazioni finali dei singoli docenti.

È stata effettuata una simulazione di prima prova nel mese di maggio.

In merito alla seconda prova, sarà predisposta dai docenti di matematica che fanno parte delle commissioni d'Esame, tenendo conto di quanto effettivamente svolto, anche in considerazione dell'emergenza sanitaria. Per lo svolgimento della prova è fissata la durata di sei ore. Ognuna delle tre proposte di tracce elaborate, secondo le indicazioni ministeriali, sarà composta da due problemi e otto quesiti che verteranno sugli obiettivi minimi contenuti nella programmazione di dipartimento.

## 7 VALUTAZIONE

I criteri generali della valutazione, momento fondamentale dell'attività didattica, nonché i criteri di valutazione del voto di comportamento e i criteri per l'attribuzione del credito sono esplicitati nel PTOF a cui si rimanda.

La valutazione è conforme al DPR 122/2009 e si fonda sulla trasparenza, sui criteri condivisi nelle griglie, sull'autovalutazione nonché sulla collegialità. Partendo dalla condivisione terminologica ogni dipartimento si è attivato per stabilire per ciascuna disciplina le conoscenze, le capacità e le competenze che sono oggetto di insegnamento/apprendimento e valutazione; esplicitare i relativi indicatori/descrittori utilizzati nella valutazione; esplicitare la corrispondenza tra indicatori/descrittori e voto numerico, come si rende manifesto nelle griglie di valutazione dei singoli dipartimenti.

La valutazione tiene conto di fattori metacognitivi quali disponibilità, interesse, partecipazione accettazione delle regole, metodo di studio, assiduità ed impegno.

## Allegati

**Allegato 1** Griglie di valutazione prima prova

**Allegato 2** Griglia di valutazione seconda prova

**Allegato 3** Griglia di valutazione del colloquio orale

**Allegato 4** UDA Educazione civica classe 5A

## Allegato 1 Griglie di valutazione prima prova

Griglia di valutazione delle prova scritta di ITALIANO			Tipologia A
Indicatori	Livello	Descrittori	Punteggi
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	2
	2	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1,5
	3	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1
	4	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi	0,5
1.2: Coesione e coerenza testuale.	1	Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	2
	2	Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	1,5
	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	1
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza , della coesione e della coerenza	0,5
2.1: Ricchezza e padronanza lessicale.	1	Adopera un lessico ricco e pertinente	2
	2	Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare	1,5
	3	Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale	1
	4	Adopera un lessico inadeguato e scarso	0,5
2.2: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	2
	2	Presenta una scrittura con qualche imperfezione sintattica e imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
	3	Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	1
	4	Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	0,5
3.1: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	2
	2	Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	1,5
	3	Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	1
	4	Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e poco approfondita	0,5
3.2: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Argomenta in maniera critica, consapevole ed originale	2
	2	Argomenta in maniera poco critica, ma consapevole	1,5
	3	Argomenta in maniera poco critica e appena consapevole	1
	4	Argomenta in maniera acritica e appena consapevole	0,5

4.1: Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	1	Rispetto completo dei vincoli posti nella consegna	2
	2	Rispetto parziale dei vincoli posti nella consegna	1,5
	3	Rispetto inadeguato dei vincoli posti nella consegna	1
	4	Rispetto scarso dei vincoli posti nella consegna	0,5
4.2: Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1	Comprensione completa del testo e contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore	2
	2	Comprensione parziale del testo e sufficiente contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore	1,5
	3	Comprensione generica del testo e sommaria contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore parzialmente adeguata	1
	4	Comprensione inadeguata del testo e scarsa contestualizzazione nel periodo storico, nell'opera completa dell'autore e nella biografia dell'autore	0,5
4.3: Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1	padronanza degli strumenti di analisi	2
	2	possesso di appropriati strumenti di analisi	1,5
	3	strumenti di analisi approssimativi o elementari, analisi superficiale	1
	4	scarso possesso e scarsa capacità di utilizzazione degli strumenti di analisi	0,5
4.4: Interpretazione corretta e articolata del testo	1	Interpretazione ampia e precisa	1
	2	Interpretazione quasi sempre corretta ma limitata ai manuali e/o a conoscenze di pubblico dominio	1,5
	3	Interpretazione nel complesso corretta ma povera, oppure abbastanza ampia ma con più o gravi imprecisioni	1
	4	Interpretazione generica e imprecisa	0,5
		TOTALE della prova	..../20

Griglia di valutazione delle prova scritta di ITALIANO			Tipologia B
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	2
	2	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1,5
	3	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1
	4	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi	0,5
1.2: Coesione e coerenza testuale.	1	Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	2
	2	Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	1,5
	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	1
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza, della coesione e della coerenza	0,5
2.1: Ricchezza e padronanza lessicale.	1	Adopera un lessico ricco e pertinente	2
	2	Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare	1,5
	3	Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale	1
	4	Adopera un lessico inadeguato e scarso	0,5
2.2: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	2
	2	Presenta una scrittura con qualche imperfezione sintattica e imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
	3	Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	1
	4	Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	0,5
3.1: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	2
	2	Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	1,5
	3	Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	1
	4	Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e poco approfondita	0,5
3.2: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Argomenta in maniera critica, consapevole ed originale	2
	2	Argomenta in maniera poco critica, ma consapevole	1,5
	3	Argomenta in maniera poco critica e appena consapevole	1
	4	Argomenta in maniera acritica e appena consapevole	0,5

4.1: Individuazione corretta di tesi ed antitesi	1	COMPLETE individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	3
	2	PARZIALE individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	2,5
	3	GENERICA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	2
	4	INADEGUATA individuazione della tesi, dell'antitesi e degli argomenti a sostegno di entrambe	1,5
4.2: Capacità di sostenere un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1	Sostiene un percorso ragionativo organico e completo, adoperando connettivi pertinenti	2,5
	2	Sostiene parzialmente un percorso ragionativo, adoperando quasi sempre connettivi pertinenti	2
	3	Sostiene genericamente un percorso ragionativo, adoperando non sempre i connettivi pertinenti	1,5
	4	Sostiene un percorso ragionativo inadeguato, non adoperando connettivi pertinenti	1
4.3: correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	1	uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2,5
	2	uso parzialmente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2
	3	uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali	1,5
	4	uso inadeguato dei riferimenti culturali	1
		TOTALE della prova	..../20

Griglia di valutazione delle prova scritta di ITALIANO		Tipologia C	
Indicatori	Livello	Descrittori	Punti
1.1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	1	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, originali, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	2
	2	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo rigorose, articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1,5
	3	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo sufficientemente articolate e adeguate agli scopi comunicativi	1
	4	Organizzazione , ideazione e pianificazione del testo poco articolate e inadeguate agli scopi comunicativi	0,5
1.2: Coesione e coerenza testuale.	1	Discorso pienamente pertinente, coerente e coeso.	2
	2	Discorso sostanzialmente coeso e coerente sul piano concettuale.	1,5
	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente e coeso.	1
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza, della coesione e della coerenza	0,5
2.1: Ricchezza e padronanza lessicale.	1	Adopera un lessico ricco e pertinente	2
	2	Adopera un lessico adeguato ma semplice e lineare	1,5
	3	Adopera un lessico semplice e povero di varietà lessicale	1
	4	Adopera un lessico inadeguato e scarso	0,5
2.2: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	1	Presenta una scrittura corretta, efficace e con uso adeguato della punteggiatura	2
	2	Presenta una scrittura con qualche imperfezione sintattica e imprecisioni nell'uso della punteggiatura	1,5
	3	Presenta una scrittura con diverse imperfezioni grammaticali, sintattiche e della punteggiatura	1
	4	Presenta una scrittura con imperfezioni grammaticali, sintattiche e un uso improprio della punteggiatura	0,5
3.1: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	Costruisce il testo mostrando una conoscenza completa, approfondita e ricca di contributi culturali anche personali	2
	2	Costruisce il testo mostrando una conoscenza non completa, ma approfondita e con alcuni contributi culturali	1,5
	3	Costruisce il testo mostrando una conoscenza parziale e poco approfondita	1
	4	Costruisce il testo mostrando una conoscenza limitata e poco approfondita	0,5
3.2: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1	Argomenta in maniera critica, consapevole ed originale	2
	2	Argomenta in maniera poco critica, ma consapevole	1,5
	3	Argomenta in maniera poco critica e appena consapevole	1
	4	Argomenta in maniera acritica e appena consapevole	0,5
4.1: Pertinenza del testo rispetto alla	1	Discorso pienamente pertinente, coerente, di buon livello concettuale e/o originale.	3
	2	Discorso chiaro e coerente sul piano concettuale.	2,5



traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	3	Discorso generico e superficiale, non sempre coerente.	2
	4	Discorso elementare e carente sul piano della pertinenza e della coerenza.	1,5
4.2: sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	1	Esposizione ordinata e lineare	2,5
	2	Esposizione parzialmente ordinata e lineare	2
	3	Esposizione poco ordinata e lineare	1,50
	4	Esposizione contorta	1
4.3: correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1	uso pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2,5
	2	uso parzialmente pertinente, consapevole e funzionale dei riferimenti culturali	2
	3	uso genericamente pertinente dei riferimenti culturali	1,5
	4	uso inadeguato dei riferimenti culturali	1
		TOTALE della prova	.../20

## Allegato 2 Griglia di valutazione seconda prova

L. S. "Renato Caccioppoli" - NAPOLI ESAME DI STATO a.s. 2021/22

Commissione \_\_\_\_\_ - NALI \_\_\_\_\_

Griglia di valutazione della seconda prova di Matematica

Candidata/o \_\_\_\_\_

Indicatori	Liv .	Descrittori	Punti	Problema e quesiti
Analizzare Esaminare la situazione matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	1	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non propone ipotesi esplicative coerenti o pertinenti al problema, non propone modelli o i modelli proposti sono incoerenti con le richieste.	0-5	
	2	Esamina ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Formula ipotesi non completamente coerenti, i modelli proposti sono incompleti o solo in parte pertinenti.	6-12	
	3	Esamina la situazione problematica individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste. Formula ipotesi esplicative coerenti ma non completamente sviluppate e propone modelli pertinenti.	13-19	
	4	Esamina la situazione problematica interpretando in modo esaustivo e pertinente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste. Formula ipotesi esplicative coerenti e complete supportandole con modelli pertinenti ed esaustivi.	20-25	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari	1	Non formalizza i modelli proposti, o non propone alcun modello per la situazione oggetto del problema. L'applicazione dei concetti matematici è assente o sostanzialmente errata. L'impostazione delle varie fasi del problema risulta lacunosa e con gravi imprecisioni.	0-6	
	2	Formalizza i modelli proposti attraverso relazioni matematiche parzialmente corrette; l'applicazione dei concetti matematici è parziale o parzialmente corretta. Il processo risolutivo è sviluppato in maniera non completa, con difficoltà evidenti nell'impostazione delle varie fasi del lavoro.	7-15	
	3	Formalizza i modelli proposti attraverso opportune relazioni matematiche. Applica i concetti e le metodologie matematiche opportune. Il processo risolutivo mostra alcune imprecisioni pur rimanendo significativo.	16-24	
	4	Formalizza i modelli proposti attraverso le opportune relazioni matematiche. Applica i concetti e le metodologie matematiche opportune, sviluppando il processo risolutivo in maniera corretta, completa ed efficiente.	25-30	
Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al	1	I dati vengono interpretati ed elaborati in maniera non corretta. L'elaborazione è errata, se non completamente assente. I codici grafico-simbolici non vengono usati in maniera corretta o sono del tutto assenti. La pertinenza dei dati al modello proposto non viene analizzata.	0-5	
	2	Interpreta o ricava in maniera parzialmente corretta i dati. Il significato dei dati non è opportunamente analizzato e l'elaborazione risulta parziale o parzialmente corretta. Utilizza parzialmente i codici grafico- simbolici con lievi inesattezze. La pertinenza dei dati viene analizzata in maniera superficiale o incoerente.	6-12	
	3	Interpreta o ricava i dati in maniera corretta, pur non cogliendone appieno il significato. L'elaborazione dei dati è corretta ed		

modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.		esaustiva. Utilizza con adeguata padronanza i codici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze. La pertinenza dei dati è dimostrata attraverso le opportune verifiche.	13-19	
	4	Interpreta o ricava in maniera corretta ed esaustiva i dati, sia in forma tabellare che in forma grafica. L'elaborazione dei dati è completa, esaustiva e opportunamente supportata da commenti. Utilizza i codici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione. La pertinenza dei dati è dimostrata attraverso le opportune verifiche.	20-25	
Argomentare  Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	1	Non descrive il modello proposto e non analizza la coerenza dei risultati ottenuti. Il linguaggio tecnico viene usato in maniera impropria o è del tutto assente.	0-4	
	2	Descrive in maniera frammentaria e/o non sempre coerente il modello proposto, il processo risolutivo e i risultati ottenuti. Analizza in maniera lacunosa la coerenza dei risultati ottenuti e usa il linguaggio tecnico con importanti imprecisioni.	5-10	
	3	Descrive in maniera incompleta il modello proposto, il processo risolutivo e i risultati ottenuti. Analizza in maniera parziale la coerenza dei risultati ottenuti con la situazione problematica e il modello proposto per la sua esplicitazione. Usa il linguaggio tecnico con alcune imprecisioni.	11-16	
	4	Descrive in maniera esaustiva il modello proposto, il processo risolutivo e i risultati ottenuti. Analizza in maniera esaustiva la coerenza dei risultati ottenuti con la situazione problematica e il modello proposto per la sua esplicitazione. Usa il linguaggio tecnico con piena padronanza.	17-20	
Punteggio totale				

### Tabella di conversione

Punteggio	1-10	11-20	21-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71-80	81-90	91-100
Voto	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

## Allegato 3 Griglia di valutazione del colloquio orale

Indicatori	Li- velli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5-6
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3
<b>Punteggio totale della prova</b>			

**EDUCAZIONE CIVICA**  
**INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE**  
 Ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n.92 e successive integrazioni

**UNITA' DIDATTICA DI APPRENDIMENTO**  
**LICEO SCIENTIFICO TRADIZIONALE**

**Classe V sez. A a.s. 2021-22**

In linea con quanto previsto dalla programmazione specifica delle singole discipline, con le linee generali del PTOF, e in continuità con le tematiche affrontate dalla classe negli anni precedenti, il Cdc propone un **progetto pluridisciplinare** di **cittadinanza attiva**, coerente con le direttive ministeriali concernenti l'insegnamento dell'educazione civica.

L'obiettivo è partire dalla complessità dei processi di trasformazione che il mondo globalizzato mette in atto, ridefinendo tempi e modi di un'autentica partecipazione libera e consapevole ai processi decisionali, sia in ambito lavorativo, sia nell'organizzazione e gestione della sfera pubblica, oltre che delle categorie interpretative del mondo che spesso i nuovi linguaggi rendono "fluide" e prive di spessore intellettuale; sempre più standardizzate e omologate alla velocità dell'artificialità dei dati piuttosto che alla piena coscienza e consapevolezza dello stare dentro la materialità e difficoltà della comprensione autentica dell'essere in comune e dell'essere nel mondo.

<b>Denominazione</b>	L'incontro con l'Altro o gli Altri: tensioni, conflitti, guerra e/o pace
<b>Descrizione</b>	Educare alla pace è responsabilità di tutti, diventa sempre più urgente il rafforzamento della partecipazione, la promozione della fratellanza e il contributo alla prevenzione e alla risoluzione dei conflitti, in sintesi, lo sviluppo di una società in cui i diritti, le libertà siano rispettati e valorizzati.
<b>Prodotti</b>	Video o Power point
<b>Competenze chiave/competenze culturali</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Competenza Linguistica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</i></li> <li>• <i>Produrre testi comunicativi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</i></li> <li>• <i>Utilizzare la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed operativi</i></li> </ul>	Produzione di un testo argomentativo con una tesi evidente per convincere dell'importanza di adottare comportamenti "sostenibili" per il nostro pianeta.  Produzione di testi espositivi per la spiegazione dei motivi scientifici a sostegno della tesi  Trasposizione dei testi in lingua inglese per la fruizione e la comunicazione internazionale
<b>Competenze matematiche, scientifiche e tecnologiche</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</i></li> <li>• <i>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi</i></li> </ul>	Organizzare in grafici i dati raccolti Comprendere e interpretare le informazioni scientifiche recuperate da diverse fonti Mettere in relazione i dati per supportare le tesi dell'argomentazione

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità</i></li> </ul>	
<b>Competenze storico-sociali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</i></li> </ul>	Comprendere e individuare la pericolosità di alcuni fenomeni determinati dal comportamento irresponsabile dell'uomo che stanno compromettendo il nostro futuro
<b>Competenze chiave di cittadinanza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Collaborare e partecipare</i></li> <li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile mettendo in atto comportamenti corretti e sicuri</i></li> </ul>	Mostrare disponibilità ad aiutare ed essere aiutato. Portare a termine il proprio incarico, lavorare con tutti e riconoscere i meriti dei compagni nel raggiungimento del successo. Rispettare le proposte degli altri e lavorare realizzando un ambiente sereno e sicuro
<b>Competenze digitali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare e produrre testi multimediali</i></li> </ul>	Comprendere e produrre testi e strumenti di comunicazione visiva e multimediale realizzando lo storyboard, utilizzando software diversi e attingendo anche alle risorse della rete web. 2.0
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Saper ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Saper produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative Saper descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale in lingua inglese Saper scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio	Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta. Conoscere le regole grammaticali fondamentali della lingua inglese Conoscere cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua Descrivere, rappresentare e ricostruire la realtà attraverso il riconoscimento e la rielaborazione dei linguaggi espressivi, opere d'arte, immagini, foto, documenti.
Saper leggere e interpretare tabelle e grafici Saper progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. Saper convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. Saper raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici...) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi, manuali o media.	Conoscere il piano cartesiano e il metodo delle coordinate Conoscere le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione con diagrammi Conoscere semplici applicazioni che consentano di creare, elaborare un foglio elettronico con le forme grafiche corrispondenti
Essere consapevoli della tutela della persona, dell'ambiente operata tramite la Costituzione	Conoscere i più importanti documenti internazionali riguardanti la tutela dell'ambiente
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale	Conoscere diritti e doveri dei cittadini
Sapere produrre testi multimediali in Power Point e video di diverse tipologie	Conoscere i software necessari a realizzare un video e una presentazione multimediale

OBIETTIVI	ARGOMENTI	MATERIE	ORE	CONTENUTI
1. Contribuire a formare cittadini responsabili e attivi;  2. Promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità.</li> <li>• Il rispetto delle regole.</li> <li>• Le norme sociali e giuridiche.</li> <li>• Agenda 2030</li> <li>• I 17 obiettivi di</li> </ul>	ITALIANO	4	Intellettuale e potere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dante, il canto politico</li> <li>• Impegno civile della poesia nel Romanticismo italiano</li> <li>• Intellettuale e fascismo</li> <li>• Denuncia "civile" dei mali della società nel neorealismo</li> </ul>

<p>3. Operare a favore dello sviluppo ecosostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del paese.</p>	<p>sviluppo sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assicurare un lavoro dignitoso per tutti (Il lavoro nella Costituzione e nella vigente legislazione).</li> </ul>	LATINO	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il buon cittadino alias buon politico (Quintiliano)</li> </ul>
		MATEMATICA	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studio di funzioni in contesti reali</li> <li>Matematica e democrazia</li> </ul>
		FISICA	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inquinamento elettromagnetico</li> <li>Responsabilità etica della comunità scientifica</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tutela del patrimonio ambientale.</li> <li>Rispetto per gli animali.</li> <li>Rispetto e valorizzazione del territorio.</li> <li>Conoscenza storica del territorio.</li> <li>Norme di protezione civile.</li> <li>Educazione alla salute e al benessere.</li> </ul>	FILOSOFIA	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il giudizio della Storia (Illuminismo-Hegel)</li> <li>La guerra: follia da evitare o tragica necessità? (Kant-Hegel)</li> <li>Evoluzione biologica e progresso tecnologico (Darwin-Comte-Spencer)</li> <li>Rapporto uomo/natura: i diritti degli animali (Schopenhauer)</li> <li>La responsabilità umana (Jonas)</li> </ul>
		STORIA	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Totalitarismi e democrazia</li> <li>Capitalismo e crisi economiche</li> <li>Costituzione repubblicana</li> <li>Istituzioni europee</li> <li>Diritto internazionale</li> </ul>
		INGLESE	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dall'Imperialismo dell'Età Vittoriana alla nascita del Commonwealth</li> <li>V. Woolf: "Shakespeare's sister-Disparità di genere in ambito educativo e familiare</li> <li>Il movimento delle Suffragettes</li> <li>La rivoluzione culturale degli anni'60 e la conseguente legislazione sociale (Abortion Act, Sexual Offence Act, Family Planning Act, Divorce Reform Act)</li> </ul>
		STORIA DELL'ARTE	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costituzione e Patrimonio artistico-paesaggistico: tutela del territorio e sviluppo sostenibile</li> <li>Cittadinanza consapevole: arte e identità, culturale e di genere</li> </ul>

		SCIENZE MOTORIE	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importanza delle regole per una convivenza civile e democratica</li> <li>• Costituzione, salute e benessere art. 32</li> </ul>
		RELIGIONE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origini e storia dei movimenti pacifisti</li> <li>• I conflitti presenti nel mondo, art.11 della Costituzione</li> <li>• Giornata mondiale della fratellanza umana:4 febbraio</li> </ul>
		SCIENZE	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquinamento e patologie</li> <li>• Stili di vita e benessere</li> </ul>

Per le valutazioni, intermedia e finale, il Consiglio di classe esprime un voto secondo i criteri della griglia allegata, elaborata dal Dipartimento di Storia-Filosofia-Diritto

### GRIGLIA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI PER VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

Le verifiche del primo quadrimestre possono essere elaborate o in forma strutturata (scritta, orale, multimediale) o non strutturata che, attraverso l'osservazione quotidiana in classe effettuata dalle singole discipline e valutata in ambito di Cdc., tenga presente i seguenti parametri:

1. Capacità nel reperimento dei materiali
2. Capacità nella selezione delle fonti.
3. Capacità di rielaborazione autonoma dei materiali.
4. Capacità di trarre profitto dalle suggestioni offerte dalle discussioni ed analisi in classe.
5. Capacità di attenzione e partecipazione motivata e attiva, non condizionata dalla valutazione e non finalizzata esclusivamente ad uno scopo utilitaristico
6. Capacità di connessione logica e operativa tra i contenuti acquisiti in ambito disciplinare e l'argomento di educazione civica da analizzare e rielaborare.
7. Capacità di lavoro in gruppo.
8. Capacità di utilizzo consapevole dei supporti digitali non percepiti solo come strumenti ludici e di intrattenimento, ma come effettive possibilità di crescita culturale e opportunità di ricerca.
9. Coerenza tra i contenuti analizzati e i comportamenti quotidiani improntati al rispetto non solo formale delle regole, ma nel confronto reale e sostanziale con le cose e le persone con cui si è in relazione.
10. Competenza nell'uso corretto dei concetti e delle parole come strumenti di comunicazione e di comprensione delle cose.

T

Tal elementi di osservazione e valutazione sopra elencati possono essere sintetizzati e schematizzati inoltre nella tabella sottostante.

Alunno ..... CLASSE .....			Voto
COMPETENZE TRASVERSALI	INDICATORI	LIVELLI	
<i>PARTECIPAZIONE</i>	FREQUENZA PUNTUALITA' RISPETTO DELLE CONSEGNE	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Soddisfacente (7/8) Avanzato (9/10)	
<i>PROBLEM POSING PROBLEM SOLVING</i>	ABILITA'	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Soddisfacente (7/8) Avanzato (9/10)	
<i>APERTURA MENTALE CREATIVITA' TEAM WORK (COOPERAZIONE - NEGOZIAZIONE)</i>	DISPONIBILITA' COLLABORAZIONE	Inadeguato (4) Parziale (5) Sufficiente (6) Soddisfacente (7/8) Avanzato (9/10)	
			Totale



INDICATORI	DESCRITTORI				
	Inadeguato (3-4)	Parziale (5)	Sufficiente (6)	Soddisfacente (7-8)	Avanzato (9-10)
FREQUENZA PUNTUALITA' RISPETTO DELLE CONSEGNE	Nonostante le sollecitazioni raramente è presente alle attività. Non è puntuale Non rispetta le consegne Non Interviene spontaneamente	Ha bisogno di frequenti sollecitazioni per essere presente alle attività. Non è puntuale Non rispetta le consegne Interviene raramente	E' presente alle attività in maniera regolare. Non è sempre puntuale nel rispettare i tempi delle consegne. Interviene in modo regolare	E' sempre presente alle attività. E' puntuale nelle consegne. Interviene con giudizi personali appropriati e pertinenti.	E sempre presente alle attività in modo regolare e con consapevolezza. E' in grado di utilizzare le risorse didattiche e di trasferire le sue conoscenze al gruppo classe. E' sempre puntuale nelle consegne. Interviene in modo attivo e produttivo.
ABILITA'	Ha difficoltà a comprendere le consegne. Non riesce ad orientarsi nell'adempimento delle consegne. Ha difficoltà nell'utilizzare le risorse a disposizione.	Ha difficoltà a comprendere le consegne che non sempre sono adeguate. Lo svolgimento delle consegne è talvolta inadeguato. Utilizza le risorse in modo disorganico e parziale.	Comprende le consegne in modo autonomo. Nello svolgimento manifesta qualche incertezza. Utilizza le risorse in modo essenziale.	Comprende le consegne e sa svolgerle in modo adeguato. Utilizza le risorse a disposizione in modo consapevole ed efficace.	Analizza con sicurezza le conoscenze a disposizione per utilizzarle nell'espletamento delle consegne in modo efficace e costruttivo.
DISPONIBILITA' COLLABORAZIONE	Non sa formulare adeguatamente le richieste. Non propone soluzioni Non interagisce con i compagni	Non sempre riesce a formulare adeguatamente le richieste e a proporre soluzioni. Interagisce poco con i compagni.	Se orientato, formula richieste, non sempre adeguate. Se sollecitato, interagisce con i compagni.	Sa formulare richieste pertinenti ed adeguate. Interagisce in modo costruttivo con i compagni.	Sa organizzare le informazioni per formulare richieste in funzione del proprio scopo e a beneficio del gruppo classe.

### Il Consiglio di classe

COGNOME e Nome	Disciplina/e
<b>PATELLA Vincenzo</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Religione</b>
<b>CASTALDO Giuseppina</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>MILELLA Anna</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Lingua e civiltà latina</b>
<b>BOSSA Annamaria</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Inglese</b>
<b>BRACALE Patrizia</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Storia e Filosofia</b>
<b>OROPALLO Aldo</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Matematica e Fisica</b>
<b>OREFICE Maria</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Scienze naturali</b>
<b>PISCITELLI Clara</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Disegno e Storia dell'arte</b>
<b>DI IASIO Maria Isabella</b> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2	<b>Scienze motorie</b>

Napoli, 14/05/2022

**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Roberta Tagliafierro**  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi del D.Lgs 39/1993, art 3 comma 2